

১৯তম শিল্পক নিবন্ধন প্রকৃতি

বিষয়: বাংলা

সার্বিক ব্যবস্থাপনায়

এডুটোরিয়ান টিম

প্রকাশনায়

এডুটোরিয়ান পাবলিকেশন্স

সূচিপত্র

বাংলা

নং		পৃষ্ঠা
	১৮তম নিবন্ধন প্রিলিমিনারি পরীক্ষার প্রশ্নের সমাধান	৩-৪
	২০২৬ সাল ও ২০২৫ সালের বিভিন্ন চাকরি পরীক্ষায় আসা প্রশ্নের সমাধান	৪-১৫
বাংলা ব্যাকরণ		
অধ্যায়-০১	ভাষা ও ভাষারীতি, সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য, ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর, ব্যাকরণের আলোচ্য বিষয়	১৬-১৯
অধ্যায়-০২	ধ্বনি পরিবর্তন, গত্ব ও ষত্ব বিধি	২০-২২
অধ্যায়-০৩	বানান শুদ্ধীকরণ	২৩-২৪
অধ্যায়-০৪	বাক্য প্রকরণ, বাক্য শুদ্ধীকরণ।	২৫-২৮
অধ্যায়-০৫	সন্ধি	২৯-৩৩
অধ্যায়-০৬	পদ প্রকরণ	৩৪-৪০
অধ্যায়-০৭	সমাস	৪১-৪৯
অধ্যায়-০৮	ধাতু ও প্রত্যয়	৪৯-৫৪
অধ্যায়-০৯	বিভক্তি ও কারক	৫৪-৬০
অধ্যায়-১০	শব্দের শ্রেণিবিভাগ	৬০-৬৬
অধ্যায়-১১	সমার্থক শব্দ, পুরুষ ও স্ত্রীবাচক শব্দ, এক কথায় প্রকাশ, উপসর্গ, বিপরীত শব্দ, পারিভাষিক শব্দ, বিরাম চিহ্ন, বাগধারা, প্রবাদ ও প্রবচন, অনুবাদ, পত্র লিখন, সারমর্ম/সারাংশ ও ভাবসম্প্রসারণ	৬৬-৮৯
বাংলা সাহিত্য		
অধ্যায়-১২	প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য	৯০-৯১
অধ্যায়-১৩	আধুনিক যুগ, পত্র-পত্রিকা, ছদ্মনাম-উপাধি, উপন্যাস ও চরিত্র, গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যকর্ম।	৯২-১০৩
অধ্যায়-১৪	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম, জসীম উদ্দীন, জীবনানন্দ দাশ, মীর মশাররফ হোসেন, শামসুর রাহমান, হুমায়ূন আহমেদ, বাংলা সাহিত্যে কর্মে নামের সাদৃশ্য/মিল।	১০৪-১১৬